SKATEBOARD FANZINE

VAFFANSKATE

N.4

ATTENZIONE: VAFFANSKATE DA' DIPENDENZA FISICA. UNA VOLTA LETTO NON SE NE PUÒ PIÙ FARE A MENO

INTERVISTA: NEIL BLENDER

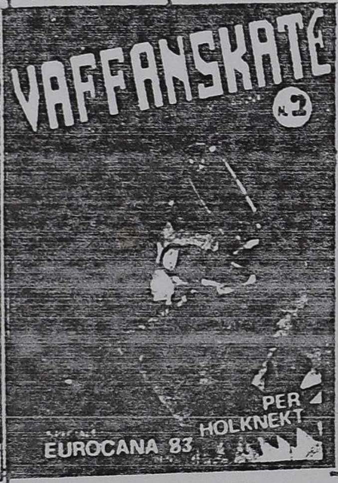
EUROCANA SUMMER CAMP

FREESTYLE TRICKS

GIORNALINO UNDERGROUND PER HARDCORE SKATERS

V.S. E SCRITTO, IDEATO, PUBBLICATO, DISEGNATO, MONTATO, INCOLLATO, DISTRIBUITO, GRAFFETTATO, SUDATO...... DA MARCO 'BISKUT' CONTATI E ZILL' ENRICO. SCRIVETE E..... ABBONATEVI !!!
INOLTRE HANNO CONTRIBUITO:
MAX BENASSI _ GIORGIO 'FRITZ' CONTI _ ALEX AUBERT _ GRAEME STANNER

THANKS



SUBSCRIBE TO V.S.
AND DISCOVER THE ITALIAN SKATE SCENE. SEND ONLY £ 5.000 FOR 6 NUMBERS.

SPEDITE £ 1000 SE VOLETE UN SOLO NUMERO

ABBONATEVI

SPEDITE £ 5000 E RICEVERETE BEN 6 NUMERI A CASA

IN COPERTINA CLAUS GRABKE [illegible] CANTON [illegible] HANDPLANT

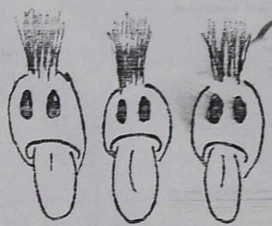
LETTERS, IDEAS, PHOTOS, STORIES, CRITICS ARE WELCOME WRITE TO:
MARCO 'BISKUT' CONTATI VIA SWINBURNE 1/29 16148 GENOVA T. 010/38[illegible]
ENRICO 'RAGNO' ZILLI VIA TANINI 1/24 16133 GENOVA T. 010/389[illegible]

ULTIMORA: È APPENA NATO A MILANO IL

VIRUS SKATERS CONTINGENT

PER INFORMAZIONI TELEF. 02-3080696 FABRICIUS

RATONES TOUR '83



OVVERO UN PAZZESCO VIAGGIO DI SKATE IN EUROPA

1/22 AGOSTO '83 — DI RAGNO

Infinocchiando il terribile caldo che stagna sull'Italia, ragno, biskut e bongo si riuniscono alla stazione per scoppiarsi 36ore di treno (Parigi/Londra/Livingston). Sì Livingston! Non lo sai che lì c'è il migliore skatepark d'Europa? Il primo giorno a Livingston sembra d'essere in autunno, i tre ratones tremano dal freddo, ma nonostante questo, skateano tutto il giorno tra una goccia e l'altra. Per nostra fortuna conosciamo Graeme'Stan'Stanner, uno skater locale che ci evita una notte all'umido! Passiamo qui 3 gionni di intenso skate e che vede i Ratones migliorare alla vista degli skater locali. Frontside airs, layback airs, ollies over the hip, backside airs over the hip, axle drops, acid drops, ollies off fuori un metro dalla bowl (by crazy bongo), sweepers, footplants, ed altri numerosi

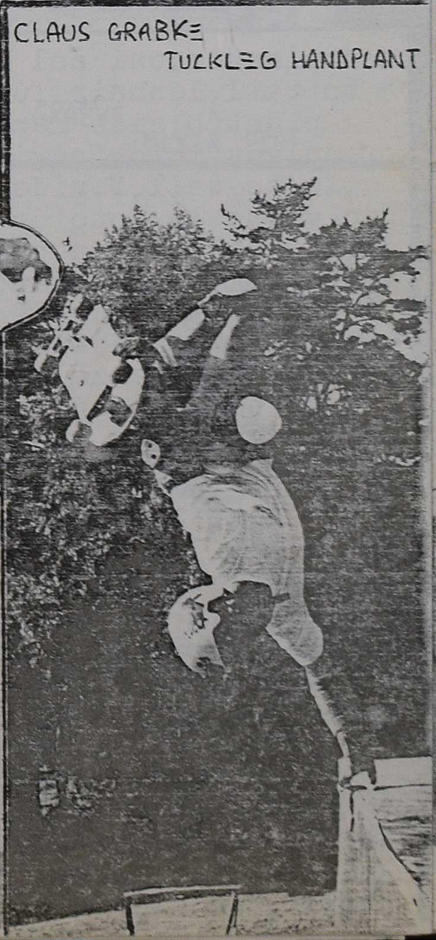
GRAEME STANNER HANDPLANT

← LIVINGSTON SKATEPARK →

ROCK'N'ROLL SKATEPARK LIVINGSTON SCOTLAND

lipworks....Venerdì sera partiamo da Livingston per Londra,passiamo da Alpine Action per fare rifornimento di materiale da skate.Qui veniamo a sapere che Lee Bryan,uno dei migliori vertical skaters inglesi,e sponsorizzato dalla Gordon and Smith/Gullwing. Finalmente anche le fabbriche Americane si accorgono degli skaters Europei!A mezzanotte del giorno dopo arriviamo a Stockholm Centralen,e riusciamo a prende re l'ultimo treno per Hagernas,dove ci aspetta il tanto sognato summer camp!Montiamo rapidamente la tenda e zzzzz...buonanotte.Io"ragno" e Biskut ci svegliamo presto per cercare le rampe che sembrano nascoste!?Rimaniamo stupiti...ci sono solo due rampe, una alta tre metri e mezzo,larga dieci metri,con lungo flat bottom,coping piccolo fatto di metallo, e un'estensione alta quattro metri e venti cm,e un piccolo halfpipe che non arriva in verticale.
Più tardi rimaniamo surgelati alla vista di Mutt! Siiiii Rodney Mullen,il migliore freestyler del mon do,che si sta scaldando ed é già bionico!Durante la giornata vediamo anche Neil Blender e Billy Ruff, professionisti Americani scelti quest"anno per il rampriding.Ruff ha uno stile compatto e deciso,usa molto le braccia per spingere al limite i suoi airs! Le sue migliori manovre sono:4 metri in frontside

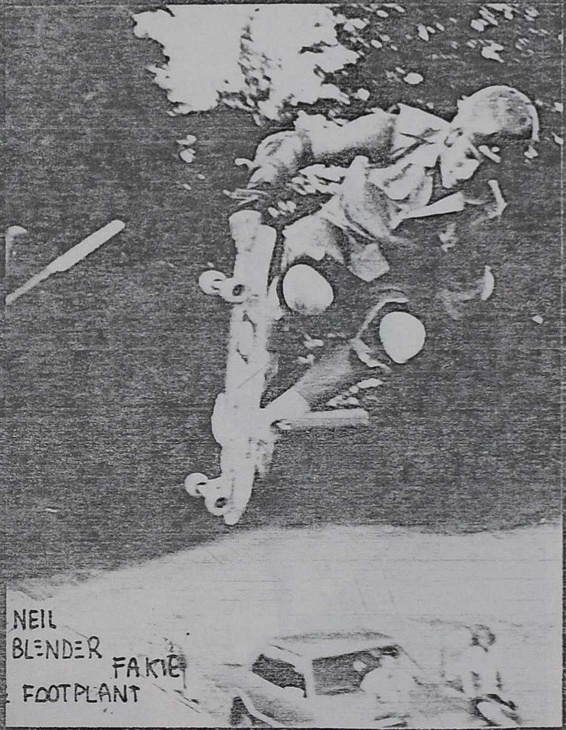
frontside handplant,540° [illegible] Millerflip con mezzo gi-
ro in più,les twist(360° air con presa della tavola in backside air),backside air table top,lean air, Elgarrio,Andrecht handplant,handplant,lunghi rock n' rolls slide,più molte altre manovre che riempirebbero il giornalino!Neil nonostante la sua mole"El Large" ha uno stile incredibilmente morbido(quando atterra dai suoi airs fa un minimo di rumore),Neil é famoso per i suoi handplant stall di 4/5 secondi,e per il suo Switch a Roo,ovvero un handplant dove sale prendendo lo skate dal di dietro(Andrecht),molla la ~~stessa mano~~ tavola quando é in perfetta posizione verticale e con la stessa mano lo prende dal davanti.Le altre migliori manovre di Neilsono:acid drop dall'estensione di 4?20m e dal canyon,boneless one frontside e backside (quest'ultimo detto ice plant),che sono due tipi di



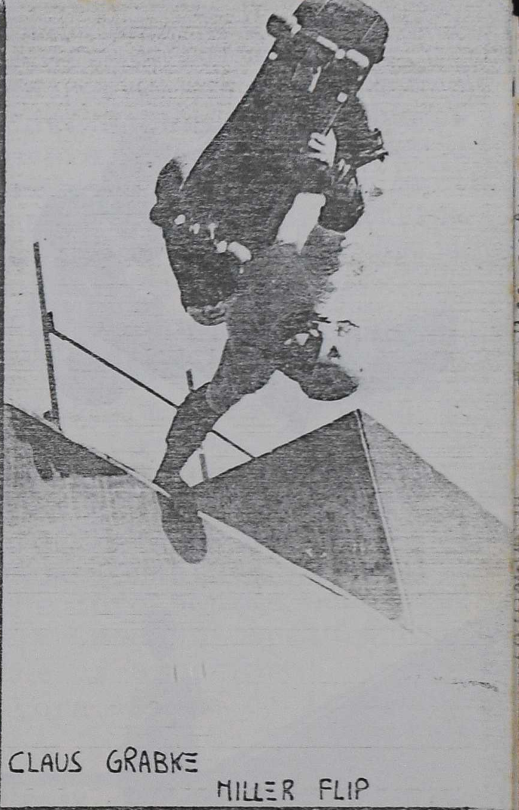
LA RAMPA NEL BOSCO

footplant scesi col piede davanti,leanair canjon jum
n to tail,leanair fuori più di un metro,bean plant,
g plant(b;side handplant con le mani al contrario)
plant into fackie,layback air,fakie ollie, fakie
ie to tail,f.side ollie e molte altre manovre.Ave
ndo visto le foto degli anni precedenti,ci aspettava
mo più rampe e un programma giornagliero più preciso
tutto sommato è stato meglio così ! Durante la setti
mana del Summer Camp la giornataè questa:appena alza
ti possiamo scegliere tra andare in rampa o fare fre
estyle,dopopranzo quando fa più caldo è divertente
andare alla spiaggia a fare skimboard,(per chi non l
o sapesse,è una specie di piccolo surf che si usacor
rendo dalla spiaggia per prendere piccole onde),oppu
re ci riposiamo leggendo riviste di skate per skatea
re la sera.Di sera si mangia molto presto per skatea
re finchè c'è luce.E' proprio di sera che assistiamo
alle fantastiche routine di pampa offerte oltre che
da Neil e Billy,anche dal tedesco Claus Grabke(proba
bilmente il migliore skater d'Europa)e dagli skater
svedesi,in particolar modo da Hans'Bauta' Gothberg e
da Hans'Puttis'Jacobsson.In queste occasioni consumi
amo molti rullini e pellicole nel riprendere Rodney
che alla vista dell'ormai famosa cinepresabaracca del
panettiere volante eseguiva routines perfette.

Rodney é assurdo!Ollies pop alti mezzo metro,
spacewalk in modern casper,modern casper to rail,
caspers da otto giri,spacewalk all'indietro,



NEIL BLENDER FAKIE FOOTPLANT



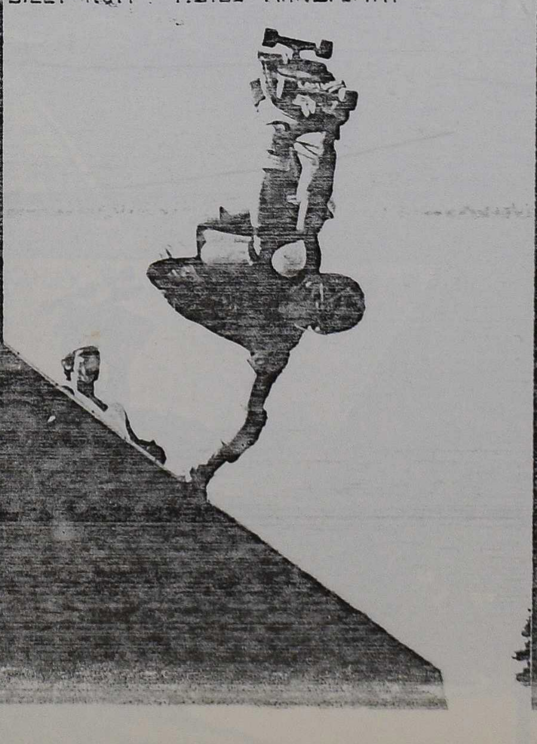
CLAUS GRABKE MILLER FLIP

RODNEY MULLEN

una trentina di 360°'s, sono alcune fra le manovre che Rodney ci fa vedere ogni giorno! Rodney fà dalle 6 all 8 ore di freestyle al giorno, e quando piove lo fà in un capannone vicino alla freestyke area. Preferisce skateare da solo, perché si concentra di più su quello che compie. (Non perdetevi l'intervista a Rodney sul prossimo numero!!). Anche gli altri freestylers svedesi fanno manovre difficili e intricate.
In rampa Biskut riprende le manovre più incredibili: 360° ollie di Bauta, switch a roo di Neil, complete moutines di Neil e di Billy, layback air handplant di Tony Jansson "ba[illegible]erista [illegible]egli Slam", fakie footplan over the canyon, e [illegible]ackside handplant over the canyon di Cla[illegible] Grabke, p[illegible] altre sue manovre. La vita conti nuava [illegible]nche di se[illegible] [illegible]nei locali [illegible]ella 34 (la casa dove dormivano gli sk[illegible] [illegible]

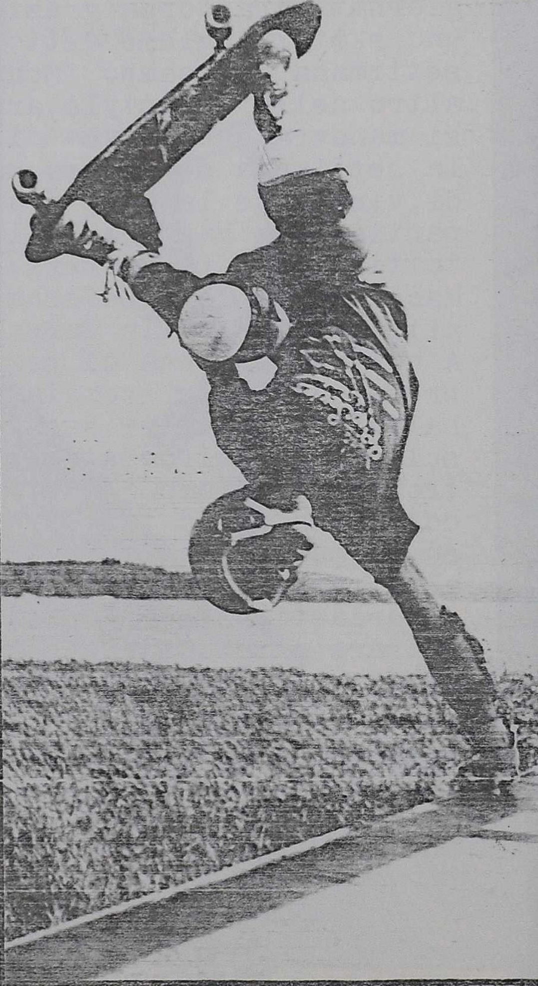
giornata trascorsa grazie al videoregistratore di uno skater inglese detto Joe Grappa. Durante la settimana del campo impariamo nuove manovre(più che altro nella freestyle area, dove Rodney spiega qualsiasi manovra che ci vaa di provare)?Il sabato finisce la settimana del corso, ma noi rimaniamo fino a martedì, visto che la lira é ancora molta. Martedì mattina partiamo da Hagernas, salutiamo Rodney, Billy e Neil, tutti gli altri skaters, e saliamo sul pulmino.....? Macinino di Jani Soderhall, che ci porta insieme ad altri skaters alla Barn Ramp(rampa indoor con canyon) A nostra sorpresa ci porta in un bosco, dove dopo una breve camminata scorgiamo tra gli alberi un grande halfpipe. una breve session, qualche foto, e risaliamo sul pulmino diroccato. Arriviamo alla Barn Ramp, purtroppo rimaniamo delusi. La Rampa é ondulata, scivolosa costrüita senza tanti riguardi. Fortunatamente ci ira su la musica dei J.F.A di alcuni skaters in visi alla rampa tra cui Tony. Anche loro non ne sono tropp entusiasti. AAAARGH! Si torna a Casa! E' meglio non pensare alle ore di treno che ci aspettano!
Se il prossimo anno sarò ancora intero ci tornerò con 400 rullini!?

BILLY RUFF. F.SIDE HANDPLANT

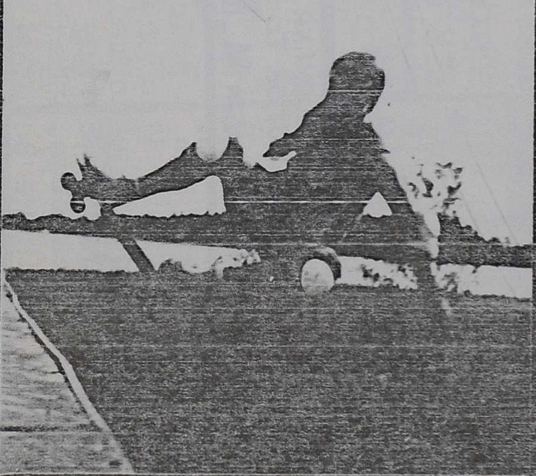


RODNEY MULLEN

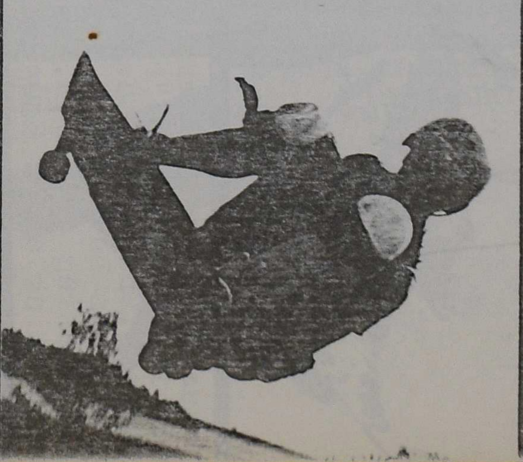
Leaving the terrible hot of
an august in Italy,Biskut,
Ragno & Bongo meet at Genov
a station.Direction: Paris/
London/Livingston.Yes,they
wanna skate the best europe
an skatepark.When we arrive
XXX the wheather seems like
the italian autumn.Forour
lucky Biskut know Graeme'St
an'Stanner so we can avoid
the damp of the night.Durin
g the3 days at the park we
improve w/ some hot tricks
like air over the hip. On
Friday night we leave to Al
pine Action and next we cat
ch the train to Stockholm.
Yeah!To the dreamed Summer
Camp in HAGERNAS.The first
day at the camp we really
fall astonished there are o
nly 2 ramps: one is 3,5 M.
high,I0m wide w/canjon & ex
tension & a long flat And t
he other is a little non-ve
rt one .We really feel froz
en when we see Rodney Mulle
n(the f.s.trainer)he's only
warming up and he's already
incredible.During the day w
e Billy Ruff & Neil Blender
skating.Billy has a really
compact style and he use a
lot his arms to push the ai
rs to the max.His best tric
ks are:4m grinders,lean air
canjon to tail,miller flip,
unit(540°m.flip),les twists
(360°air),tabletop,and more
Neil"El Large" got a great
smooth style during his tri
cks:stalling handplants,aci
d drop from the 4m ext.and
xxxx acros the canjon,switc
h-a-roos,boneless ones·b &
f.side,canjon lean to tail



NEIL BLENDER FRONTSIDE OLLIE



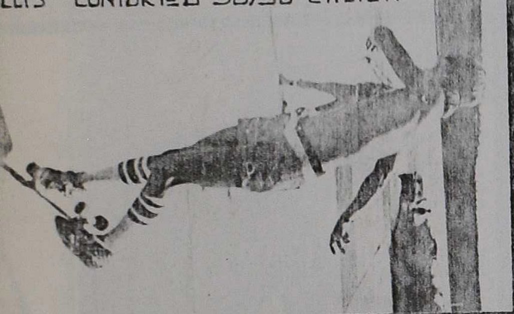
BILLY RUFF — FLYING OBJECT

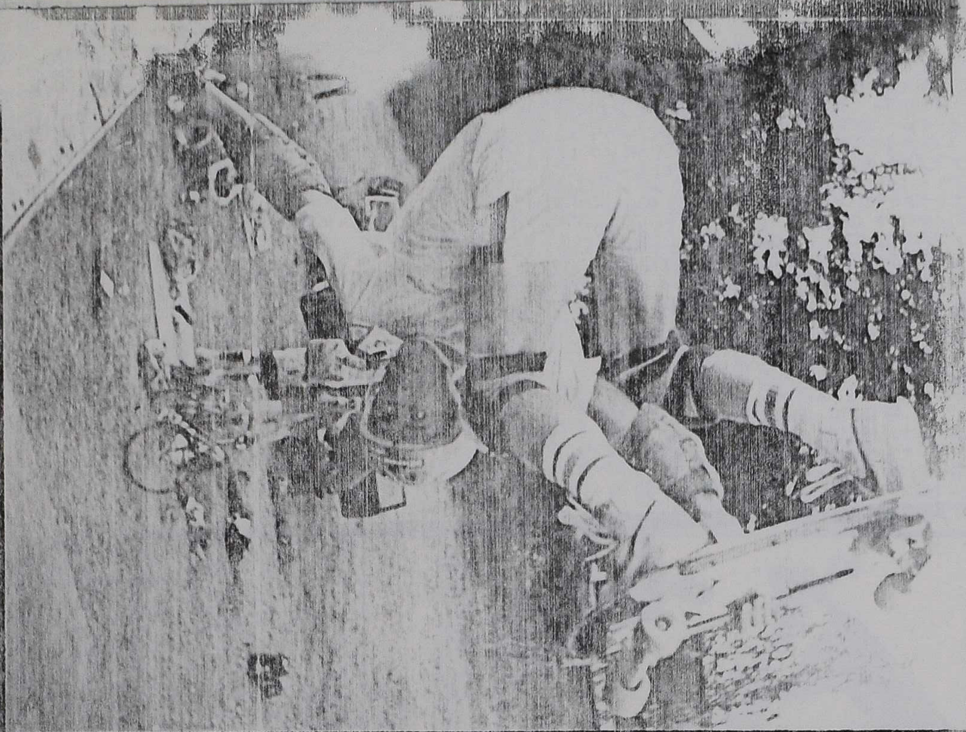


bean plant,egg plant,1,5m
lean air, fackie ollie to
ail and others.It's really
a pity that the camp is no
like the past years ones w
a lot of ramps of various
imensions.During the day yo
u can choose between:f.s.i
g,ramping,going skimming,s
aloming,girl-ing,swimming,
eating chocolate,VAFFANSKAT
E reading and sometimes fi
lms and slides watching.Aft
er the dinner is the best
ime to skate and you alway
assist at the routines per
ormed by(beside Billy and N
eil ones)swedish skaters li
ke Puttis Jacobsson and Bau
ta Gothberg,by Claus Grabke
from Germany and by Rodney
in the freestyle area.Mutt
is so bio!! 50cm ollie pops
50/50casper spacewalk,backw
ard spacewalk,540° shove it
360°ollies and a lot more.
He skate about 6/8 hours a
day and like to skate alone
to concentrate better(don't
miss Rodney interwiew in th
e next issue!)Also some swe
dish f.stylers do intricate
tricks.Inthese days Biskut
film all the triks in ramp
or on flat.At night we can
also see the video of the d
ay(wake-upping,girls-troubl
ing,skating,skimming...)fil
med by an english skater.We
leave the camp on Tuesday
morning to skate the Barn R
amp.During the way there Ja
ni stops the van in a wood
when after some footsteps w
esee a good ramp:the Taby r
amp.After,when we arrive at
theBarn ramp in Upland Vasby
we discover that the ramp is

LAUS GRABKE
LLIE FOOTPLANT

LLIS CONTORTED 50/50 CASPER

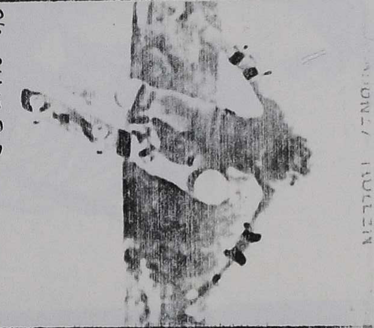


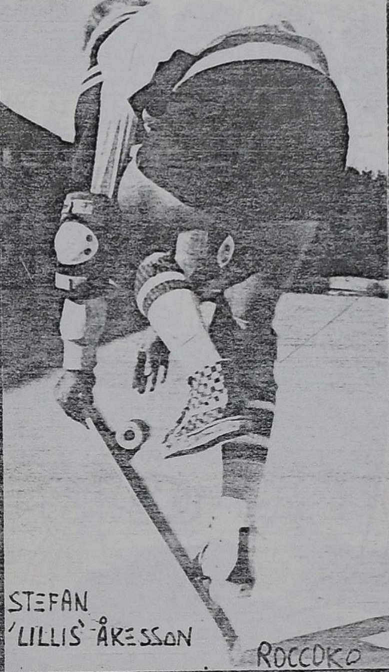


FOR OTHER INFO ABOUT EUROCANA SUMMER CAMP WRITE TO BISKUTOR TO: ↓SWEDEN
JÄNI SÖDERHÄLL TÄBYVAGEN 184 _ 18344 TÄBY

ot as good as it seems from the fotos;it has a quick tr
nsition w/ a lot of"rather vert", and it's also pretty
lippery.Only one local can ride it fine. Fortunately so
e skaters have got a tape recorder so we can enjoy anyw
y listening to J.F.A. and SLAM.Now back home.It's bette
not think about how many hour by train we have,to bear

BIO OLLIE POP

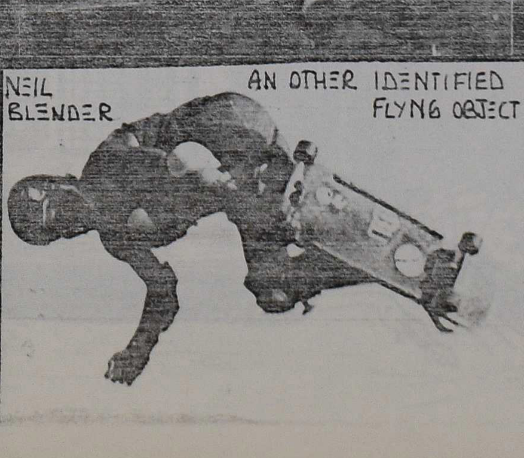




STEFAN
'LILLIS' ÅKESSON
ROCCOKO

PER QUALSIASI INFORMAZIONE CIRCA IL
'EUROCANA SUMMER CAMP' SCRIVERE A BISKUT
OPPURE A: JÄNI SÖDERHÄLL TABYVAGEN 184 - 18344 TABY SWEDEN

NEIL BLENDER F.SIDE OLLIE



NEIL BLENDER

AN OTHER IDENTIFIED FLYNG OBJECT

CLAUS GRABKE

JUMP INTO HANPLANT

A day in a street....
DOOOOOO
POT
POT
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
WOW!!
FANTASTIC!!
VERY DIFFICULT!!
SPLATCH

...BIONIC...VERY HOT!...
...BEAUTIFUL...
...IT'S IMPOSSIBLE...
...FANTASTIC
DEATH OF A REAL FREESTYLER
UMETTO DI MASSIMO BONASSI ORA IN
IBANO GRAZIE A UN GOVERNO CHE
PRETENDE DI PORTARE LA PACE
CON LE ARMI/COMIC FROM MAX
ONASSI NOW IN LEBANON
E TO A GOVERNEMENT THAT
PRETEND TO [redacted] BRING
ACE WITH
ARMS

FREESTYLE
MARCO 'BISKUT' CONTATI
2
RAILFLIP INTO [redacted] 50/50 CASPER
1
TRICKZ
J.E.A
TRICK!
TRICK
SPIN!
FLIP!
RITZ

MEGLIO CHE
LI IMPARIATE IN
FRETTA...........!!!!!!!*

FINALMENTE
ANCHE IN ITALIA
IL FAMOSO....

THRASHER

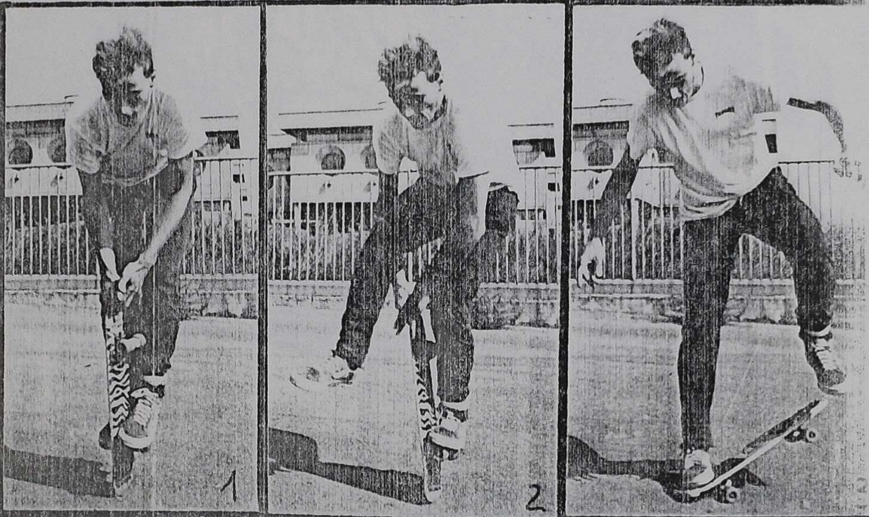
SKATEBOARD MAGAZINE

NON PERDETEVI LE PAZZESCHE SEQUENZE DEGLI SKATERS AMERICANI SPEDITE ₤.3000 A BISKUT E PREPARATEVI A USCIRCI DI TESTA!!!

OGNI MESE!!

THRASHER MAGAZINE ALSO IN ITALY. GET YOUR MONTLY ENERGY PACKAGE FROM BISKUT SEND ₤ 3000 INCL. POSTAGE

LEG WIPE AROUND BISKUT



SKATE FANZINES

AND IF YOU CAN ICLUDE $1 FOR THE RAG AND THE STAMPS.

ECCO GLI INDIRIZZI DELLE FANZINES DI SKATE DA NOI NOTE. SE VOLETE SCRIVERE A QUELLE AMERICANE SPECIALMENTE, E' MEGLIO CHE MANDATE UN DOLLARO PER LA FANZINE E LE SPESE POSTALI.

STUFF MAG
29 ROSE TERRACE
DETROIT.MI
48101 USA

THE JAMMER. 44 BULLAR ROAD
BITTERNE PARK. SOUTH HAMPTON
ENGLAND 302 4GT

SKATE ACTION.
JANSNINSTR. 7
9681 HAARKEDAL
BELGIUM

16 SKATE WAVES
16 SCONE GARDENS
EDINBURGH. SCOTLAND
UK. EH8 7DQ

MINI ROLLER MAG
PROVENIERSSINGEL 16-b
3033 EK ROTTERDAM
THE NEATHERLANDS

NEGATIVE SKATERS
C/O FRANCESCO ALBERTINI
VIA FLAMINIA VECCHIA 838
00191 ROMA ITALY

BONG OUT
359 PARK AVENUE
NEWMARKET. ONTARIO
CANADA L3Y 1V4

SKATE PUNK
3184 HAGA DRIVE. SAN JOSE. CA 95111 U.S.A.

RISE ABOVE
155 FARIS CIRCLE
GREENVILLE SC 29605
U.S.A.

SKATE SCENE
1235 WALNUT GROVE AVE.
SAN JOSE
CA 95126
U.S.A.

THE MONTHLY
C/O RIDGE P.O.
CARDIFF. CA 92007 U.S.A.

STREET ISSUE
6914 E 49th STREET. INDIANAPOLIS
IN 46226
U.S.A

VERTIKAAL. BUITENHOFSTRAAT 21
B-3022 PB ROTTERDAM
HOLLAND

SKATE AGGRESSION
728 VERNON WAY
BURLINGAME
CA. 94010
U.S.A.

VERY SKETCHY
4745 ROXBURY CIRCLE
INDIANAPOLIS. IN 46226
U.S.A.

KONA SKATEBOARD
6854 LONE STAR RD.
JACKSONVILLE. FLORIDA 32211 USA

MIDWEST GRIND
P.O. BOX 141
ST. CLAIR SHORES
MI 48080 USA

SKATE NEWS. 73 RUE DU MOULIN VERT 75014 PARIS FRANCE

SKATE FATE. P.O. BOX 6
CARDIFF. CA 92007 U.S.A.

SKATAROO
31 CLIFTONVILLE GDNS.
WHITLEY BAY. TYNE & WARE
ENGLAND

SKATENN
104 ADELPHI RD
OAK RIDGE
TN 37830
U.S.A.

SKATECORE
415 S. DARIEN ST.
PHILADELPHIA
PA 19147
U.S.A.

SKATE [redacted] TRASH PHOTOZINE
3453 CAMINITO COVE. CARDIFF
CALIFORNIA U.S.A.

CUBIC 3 MAG
15 SIDLAY PL.
GRANGEMOUTH
STIRLINGSHIRE
SCOTLAND

TRASHER
71 SCHOOL LANE
SHAW. MELKSHAM
WILTS. ENGLAND

DEATH SKATE
2001 E. WHITAKER MILL ROAD. RALEIGH. NC 27608 U.S.A.

SKATE MADNESS
17046 EUCLID.
ALLEN PARK
MI 48101
USA

EDO SKATE MAG
7913 RICHFIELD ROAD. SPRINGFIELD
VA 22153 U.S.A.

1929 CAMPUS DRIVE
FAIRBORN. OH 45324 USA

SKATE ROCK

FROM THRASHER MAG
BY JOEY HEADBONE

NON TI RACCONTERÒ STORIE, NON TI RACCONTERÒ PALLE. SONO NATO PER VIVERE FINO AL GIORNO IN CUI MORIRÒ. CANTAVA BON SCOTT NELLA VECCHIA CLASSICA DEGLI AC&DC, BAD BOY BOOGIE, CON DOLORE PIEGATO IN AVANTI COL BISOGNO DI DOMANDARE. È IL FERVORE GIOVANILE COME QUESTO CHE SEMBRA ESSERE POSSEDUTO DA UNA PERCENTUALE DI GIOVANI OGGI. QUESTA ENERGIA È FACILMENTE COMUNICATA ATTRAVERSO LA MUSICA ROCK. LO SKATEBOARD.... UN TERMINE COSÌ UNDERGROUND CHE NON COMPARE NEMMENO SULLA MAGGIOR PARTE DEI DIZIONARI, ANCHE SE È STATO PRONUNCIATO DALLA MASSA PER PIÙ DI UN QUARTO DI SECOLO. È UN MEZZO DI TRASPORTO MOLTO ECONOMICO COMUNEMENTE USATO DAI GIOVANI, A PARTE CHI È CAPACE DI USARLO PER ANDARE GIÙ IN CITTÀ O FINO DAL PANETTIERE CHE STA ALL'ANGOLO; UNO PUÒ APPLICARLO A NUMEROSI USI. VELOCITÀ, ATTRAVERSARE PICCOLE PENDENZE INCLINATE, O PUÒ DARSI PER ATTACCARE IL PERIMETRO DI QUALCHE PISCINA DI UNA VILLA (NON NECESSARIAMENTE LA LORO). SCAVALCARE IL RECINTO È IN MOLTI CASI RICHIESTO, SEBBENE SIA ILLEGALE E UNO DEVE SOPPORTARNE LE CONSEGUENZE. ULTIMAMENTE IL SORGERE DI HALFPIPES IN LEGNO HA STIMOLATO LA CRESCITA DI UNA NUOVA GENERAZIONE DI SKATERS. L'ERA DEGLI SKATEPARKS È STATA POSITIVA, MA È FINITA. NE RIMANGONO SOLO POCHI. NON SI DICE CHE LA MORTE DEGLI SKATEPARKS È POSITIVA, IN QUANTO MEMORABILI ESPERIENZE SONO STATE VISSUTE, SENZA PARLARE DELL'ENORME PROGRESSO DELLO SKATE AVVENUTO IN OGNI SKATEPARK. COSA È STATO PROBABILMENTE IL PIÙ GRANDE E INFLUENTE FATTORE DEL LORO DECLINO (APPARTE IL LATO ECONOMICO)! È LA DIFFERENZA TRA IL SOLO INTERESSE COMMERCIALE DEGLI SKATEPARKS IN CONTRASTO CON LE TENDENZE AGGRESSIVE DI UN GIOVANE CHE SVOLGE UN'ATTIVITÀ RADICALE COME LO SKATEBOARD. AL FINE DI ESSERE UN "BUONO" IN QUESTO GIOCO DEVI ESSERE UN'INDIVIDUO "RADICALE". ESSERE IMPEGNATO SIGNIFICA A VOLTE ANCHE ESSERE ALIENATO DAI TUOI COETANEI. LA GENTE TU SAI.... NON PUÒ, NON VUOLE, E NON VA IN SKATE A CAUSA DELLA LORO MANCANZA DI ABILITÀ FISICA, O DEL CORAGGIO DI METTERE LE FERITE COME POSSIBILE ORDINE DEL GIORNO. COSÌ GENERALMENTE PARLANO MALE DI TUTTA LA FACCENDA, PERCHÉ IN REALTÀ NON CI SI RIESCONO AD IMMERGERE, NON RIESCONO A COLLEGARE. COSÌ LO SKATER È INFLUENZATO E LASCIATO SOLO AI SUOI COETANEI, I SUOI AMICI SKATERS. UN RECIPROCO SENSO DI AMICIZIA VIENE FUORI DOPO INTENSE "SESSIONS" ASSIEME, E PRESTO GLI SKATERS DIMOSTRANO INTERESSI SIMILI, ALCUNI DEI QUALI RIFLETTONO LA LORO RIBELLE ATTITUDINE DA ESULI SOCIALI CHE SONO DIVENTATI. SEMBRA CHE ESSI SI VESTANO TUTTI IN MODO SIMILE. NUOVE SITUAZIONI NON FERMANO UNO SKATER CHE HA BUONE OPPORTUNITÀ PER ANDARE IN SKATE, EGLI LO VUOLE E TROVERÀ IL MODO. COSÌ LO SKATER SEMBRA SEMPRE ESSERE UN PO' STRACCIATO. UN ALTRO INTERESSE CHE HA STRETTA RELAZIONE CON GLI SKATER È L'ENERGIA DEL ROCK N'ROLL DAL VIVO FREQUENTATO DA MOLTI SKATE COMPAGNI; DIPENDE DALLA LORO ETÀ O DALLA LORO POSIZIONE GEOGRAFICA, MA LORO SI INCONTRERANNO AL PROSSIMO CONCERTO DEI DIXIE DREGGS, DEGLI STRAY CATS, DI MOLLY HACKETT, DEI JOURNEY, IRON MAIDEN, FLEETWOOD MAC, THE CLASH, O GLI SQUEEZE. O ESSI POTREBBERO SE SONO PIÙ GIOVANI E/O DI PIÙ RADICALI TENDENZE, ASSISTERE A UN TIPO DI MUSICA PIÙ HARDCORE CHE SIA HEAVY METAL, ROCKABILLY O PUNK ROCK CON NOMI TIPO BLACK FLAG, DEAD KENNEDYS, AGGRESSION, GIRLSCHOOL, MOTORHEAD, SWINGING POSSUMS,

IDEALI PER QUESTI SKATER PER ESILARARLI ULTERIORMENTE CON AZIONI SPORADICHE E FRENETICHE DANZE CHE SONO A VOLTE COSÌ FURIOSE CHE SEMBRANO ESSERE LÌ PER BRUCIARE. UNO PUÒ PENSARE IN PRINCIPIO CHE QUESTI RAGAZZI SONO IMPAZZITI, CHE SONO CATTIVI, PROPENSI ALL'AUTODISTRUZIONE. QUESTO PUÒ ESSERE VERO IN ALCUNI CASI. COMUNQUE È UNA PICCOLA PERCENTUALE; LA MAGGIOR PARTE DI QUESTI RAGAZZI SI DEDICANO A SFORZI FISICI CHE NON HANNO NIENTE A CHE VEDERE CON IL RINCORRERE UN PALLONE O COLPIRE L'AVVERSARIO NELLA RISSA PER LA PALLA OVALE. LA SENSAZIONE È DI MOLTO PIÙ SIMILE A QUELLA DI UN FRONTSIDE AIR, DI UN HANDPLANT, DI UN ALTO BACKSIDE OLLIE, ECC. ECC. QUESTA È LA SIMILITUDINE, LA SIMILE FORZA DELL'ANDRENALINA. MOLTI SKATERS SI IMPEGNANO A CREARE IL LORO TIPO DI LAMENTO FORMANDO UNA SKATEBOARD BAND", OVVERO UN GRUPPO MUSICALE FORMATO DA LORO STESSI. CI SONO COSÌ SKATE BANDS CHE FANNO DEL ROCKABILLY, NEW WAVE, HARDCORE, PUNK, E PERSINO DEL COUNTRY! NON CI SONO LIMITI. FIN DALL'AVVENTO DEI SEX PISTOLS E DEI LORO CONTEMPORANEI È RISAPUTO CHE NON OCCORRE UN ECCEZIONALE TALENTO, O UN VESTITO DI SETA PER ESSERE APPREZZATI IN QUALCHE FORMA DI MODA DISTORTA. LE LORO LIRICHE SONO DI SOLITO GREZZE. ALCUNI PARLANO DI LASCIARE LA SCUOLA, ALCUNI PARLANO DELLA FINE DEL MONDO SOTTO L'INCOMBERE DI UNA DISTRUZIONE NUCLEARE. LA MAGGIORANZA DELLA GENTE NON SENTE O NON CAPISCE IL MODO DI VEDERE LE COSE IN CUI SI IMBATTONO I GRUPPI CHE PARLANO CHIARO. LA VERITÀ DEL PROBLEMA È CHE QUESTI GIOVANI SONO UN PRODOTTO DELLA NOSTRA SOC[...], E CHE LA SOLUZIONE NON SI TROVA DIVENTANDO UNA PARTE DELLA MAGGIORANZA MUTA CHE SEDUTA ASPETTA LA FINE. ALTRE SKATEBANDS SCELGONO DI CANTARE I PROBLEMI CHE SORREGGONO LE CONSIDERAZIONI SOVRAFATTE. ESSI CANTANO LA TRISTEZZA DELL'ABUSO DI ALCOOL, DI DROGA, DI RELIGIONE, DI SESSO, DI RAZZISMO, E QUASI TUTTI QUESTI GRUPPI HANNO ALMENO UNA CANZ[ONE] CHE PARLA DI SKATE. UNA PARTE DI ESSI FANNO DEI TOUR DI UNA CERTA ESTENSIONE, TALV[OLTA] COPRENDO TUTTI GLI STATI UNITI, ALCUNI VANNO FINO IN CANADÀ O ADDIRITTURA IN EUROPA. SI È SVILUPPATO UNA SPECIE DI GIRO CHE A PORTATO A CONTATTI TRA GRUPPI DI DIVERSE CITTÀ. NON È UN FATTO RARO CHE UN GRUPPO SUONI UNA SERA DAVANTI AD UNA FOLTA FOLLA PAGANT[E IN] QUALCHE CLUB, E POI DOPO AVER GUIDATO PER UN CENTINAIO DI KM SUONI NEL GARAGE DI QUA[LCU]NO, IN QUALCHE GIARDINO DIETRO CASA, O IN QUALCHE STANZA, FUORI NEL MEZZO DI NON SO DO[VE] KANSAS, MONTANA, IOWA ECC. QUESTI TIPI DI VIAGGI DETERMINANO L'AMICIZIA ATTRAVERSO LE NAZIONI E MOLTO SPESSO LE SKATEBANDS IN TOUR SI INCONTRANO CON GLI SKATERS DEL LUOGO, PER DIV[ER]TIRSI SKATEANDO NEI "LOCAL SPOTS" OVVERO I POSTI FREQUENTATI DAGLI SKATERS DEL LUOGO. CORY IL BASSISTA DEI NECROS, UNA SKATEBAND PROVENIENTE DALL'OHIO, SI È ROTTO UNA GAMBA. DON PENDLETON, CHITARRISTA DEI JODY FOSTER'S ARMY, ESIGE QUASI UNA DOZZINA DI TAVOLE PER IL BISOGNO DI QUESTO GRUPPO. QUANDO SONO IN TOUR, ESSI PROGETTANO QUASI SEMPRE DI FARE UN BEL PO' DI SKATE, DA QUALCHE PARTE, OGNI QUALVOLTA POSSANO. ESSI SI PORTANO DIETRO SEMPRE UN BEL PÒ DI GRINDMASTERS DI RISERVA. SI SONO SKATERS OVUNQUE IMPEGNATI IN QUESTE SITUAZIONI. LE CIRCOSTANZE CHE DETERMINA LA NATURA E INFLUENZANO UNO SKATER VARIANO DA CITTÀ A CITTÀ. MA UNA COSA CHE È UN'EMOZIONE UNIVERSALE PER TUTTI GLI SKATERS È L'ABILITÀ DI APPREZZARE OGNI MODERNA STRUTTURA DI CEMENTO CHE GLI PUÒ PROCURARE ORE E ORE DI SELVAGGIO DIVERTIMENTO. UN AMICHEVOLE LEGAME È COSÌ FORMATO. LA COMUNICAZIONE FRA ESSI È EVIDENTE; IL PRINCIPALE VEICOLO È IL GIORNALE THRASHER. MA SONO ANCHE MOLTO IMPORTANTI I GIORNALINI LOCALI FATTI DAGLI SKATERS. IN QUESTI UNO PUÒ AVERE INFORMAZIONI PIÙ SPECIFICHE SU UNA ZONA PRECISA. NELLE GRANDI CITTÀ SEMBRA ESSERE DIVENTATO USO PER I PUNK DI GIRARE CON UNO SKATE, ALCUNI NON SANNO NEANCHE FARE 10 METRI, MENTRE ALTRI CI VANNO GIÙ DAI MARCIAPIEDI CON STIVALI DA LAVORO. COSA VUOL DIRE QUESTO? NOI POSSIAMO ANCHE NON SAPERLO, MA DI SICURO SAPPIAMO CHE SUCCEDE DA CHICAGO A S. FRANCISCO, DA BOISE A CALGARY, DA LOS ANGELES A STOCCOLMA, DA AUSTIN A TOKYO, A LONDRA, FINCHÈ AVVERRÀ ANCHE NELLA TUA CITTÀ. QUALCUNO UNA VOLTA DISSE CHE LA MUSICA È LINGUAGGIO INTERNAZIONALE. È ORA CHE QUALCUNO DICA CHE SKATE & MUSICA SONO LINGUAGGIO INTERNAZIONALE.

GLI ANNI 70 SONO STATI GLI ANNI DEL NIENTE.... GLI ANNI 80 SONO GLI ANNI DEI

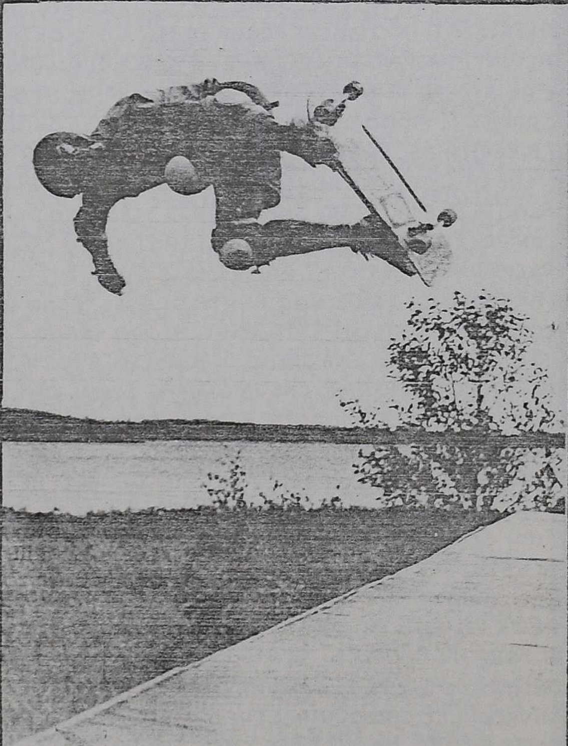
NEIL BlenDer

INTERVISTA

Questa intervista sarebbe stata molto meglio se non avessimo perso la cassetta sulla quale era registrata. Questo é quello che ci ricordiamo.............

COMINCIAMO COL SUMMER CAMP 83:COSA NE PENSI DELLA RAMPA

N.B:é moltobella,molto meglio di tante rampe americane. é grande;quel piccolo coping ci sta proprio bene é adeguato alla rampa,il coping grosso ti spara in dentro e serve nelle rampe piccole.



NEIL BLENDER MUTE AIR

SE NON FOSTI BRAVO ANDRESTI IN SKATE?

N.B:si,vado in skate perche mi diverto....!

MICKE ALBA HA DETTO CHE SEI UNO SKATER ROBOT PERCHE FAI HANDPLANT STALL DA 5 SEC.MENTRE POTRESTI UTILIZZARE QUEL TEMPO PER ALTRI TRICKS......

N.B:Micke Alba é un bucodiculo,non dovrebbe dire'ste cose in un'intervista e poi hai visto sul thrasher di agosto,anche lui fa le manovre da'robotskater'....

TI SENTI COME UNO SKATER DI TUTTI I GIORNI O COME UN PRO?

N.B:come uno di tutti i giorni;!

QUANDO SMETTERAI DI SKATEARE ?

N.B:proprio ora..!. no scherzo,quando le gambe non mi reggeranno più..!

A CERTI SKATER TWS(UN GIORNALE AMERICANO)(PER IL QUALE NEIL LAVORA)SUONA TIPO:FAI QUESTO,FAI QUELLO,SII BRAVO SEMBRA CHE SIANO LI PER DIRTI COME DEVI AGIRE...?!

N.B:lo so specialmente il numero I con quella controcopertina..che cazzata...non mi é proprio piaciuta..ahh. ..'Sii bravo,regola d'oro'(cosi c'era scritto sul TWs) che stronzata, sii quello che ti piace essere........

COSA FAI OLTRE ALLO SKATE ?

sa correndo dalla spiaggia..(in qualche prossimo numero
vedrete anche skimmboard:lo skate sull'acqua.ed.)
COME MAI SEI PASSATO PROFESSIONISTA ?
N.B:volevo vedere cosa potevo fare nei pro..!
ORA CHE SEI PRO QUANTO GUADAGNI ?
N.B:al momento riesco avivere con quel che guadagno facendo skate!!!
O.K. GRAZIE TI MANDERO IL GIORNALINO ALLORA...
N.B:si..ci conto..!

This interview could have been a lot better if i hadn't lost the tape. Here is what i remember

LET'S BEGIN WITH THE S. CAMP:WHAT DO YOU THINK ABOUT THE RAMP ?
N.B:It's good,way better than a lot of U.S.ramps It's big.The coping is O.K.it wouldn't work with a big cope...
IF YOU WERE NOT SO GOOD WOULD YOU SKATE ANYWAY?
N.B:yeah,i skate to have fun.......
MICKE ALBA SAID YOU'RE A ROBOT SKATER CAUSE OF YOUR 5 SEC. STALL.....
N.B:M.Alba is an asshole it's stupid to say that in an interview...and he also do that'robot'tricks,have you seen him in the august Thrasher...?!!
DO YOU FEEL LIKE AN EVERYDAY SKATER OR LIKE APRO
N.B:like a everyday one

PRETTY CONTORTED ANDRECHT

WHEN WILLYOU QUIT ?
N.B:just now...no it's a joke.when mylegs will not carry me anymore......!!!!
TO SOME SKATERS TWS SOUNDS LIKE "DO THIS,DON'TDO THAT, BE GOOD"YOU KNOW..THEY TELLYOU HOW TO ACT.....
N.B:yeah..!i know..especially theIst issue w/ that back cover..so lame..be good,golden rule...damn be what you like to be...
WHAT DO YOU DO BESIDES SKATING ?

DOVE PRENDERE MATERIALE DA SKATE ?

NON PER FARE PUBBLICITÀ MA PER AIUTARE CHIUNQUE NE ABBIA BISOGNO, A MONZA
FRANCO OLIVIERO TEL. 039/653369
TELEFONATE PER DISPONIBILITÀ E PREZZI ⟷

ULTIME NOTIZIE: BISKUT HA INCONTRATO AL VIRUS DI MILANO UNO SKATER DI ISCHIA (NA) MOLTO BRAVO CHE A ISCHIA HA UN MEZZO TUBO IN CEMENTO 3m ALTO_5 LARGO_4m FLAT ORA LAVORA A MILANO MA QUEST'ESTATE O PRIMA TORNERÀ AD ISCHIA. LA COSA PIÙ INCREDIBILE E CHE CREDEVA DI ESSERE L'UNICO SKATER IN ITALIA A FARE RAMPA...

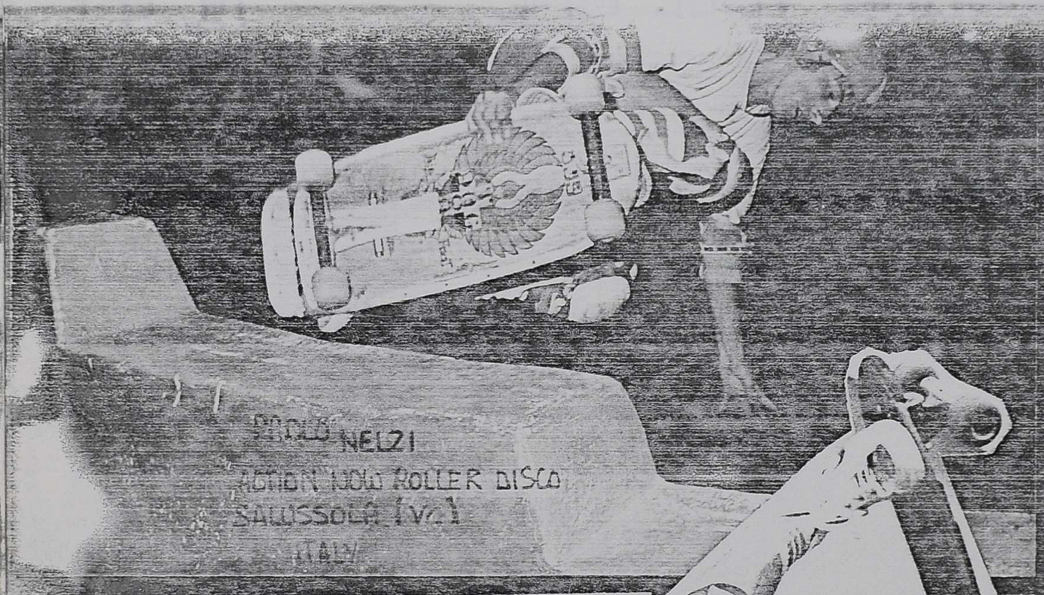
RNED PRO ?
N.B: I wanted to see how i could do in the pro..
AND NOW DO YOU MAKE A LOT OF MONEY OUT OF IT?
N.B: I can live out of skating for now..!!
O.K. THANKS YOU I!ll SEND YOU THE RAG
N.B: O.K. later

CORRE VOCE CHE........ NEWS.....

- Invece di correre voci al
momento corrono un casino
gli skate..........
- La situazione RAMPE e appa
ssionati in Italia stia cr
escendo.Probabilmente pres
to a Vercelli Fritz e Mari
o costruiranno una rampa p
azzesca.A Roma hanno un qu
arter-pipe e si esaltano u
n casino quando vedono un
halfpipe(vedi Trescore).Da
vide ha portato il suo q.p
ipe al VIRUS di milano dov
e folle di ansiosissimi sk
ate-punks avranno un posto
x skateare tutto l'anno(è
al coperto).
- A Trescore alcuni signori
si siano molto incazzati q
uando il pubblico invece d
i guardare lagara di slalo
m guardava nòi andare in r
ampa.......
- Fritz,Biskut e Bongo siano
riusiti a mangiare,dormire
a sbafo e in più ad essere
ben pagati per IO giorni
urante una dimostrazione a
l"Festival del tempo liber
o"ad Arona(No)in rampa e i
n f.style sono stati molto
applauditi da un pubblico
di 35000 persone(più di qu
anto la federazione sia ri
uscita a radunare in un an
no di gare)
- I Ratones hanno rinnovato
la R.RampII con un nuovo s
rato di faesite.
- Presto sarà anche pronta l
a R.RampIII(quella col ca
jon) che è stata irrobusti
ta con un'altro strato di

- Non solo gli skater america
ni sono sponsorizzati,anche
l'inglese Lee Bryan(Gullwin
g-G&S) gli svedesi Hasse Li
ndgren(Tracker)e Puttis Jac
obsson(Tracker)

- The ramp situation in Italy
is growing.Probably soon in
Vercelli,FRITZ & Mario will
build a bio ramp.IN Rome so
me skater got a q.pipe,and
really go mad when they see
an h.pipe.Davide from Monza
has carried his q.pipe at t
he VIRUS an anarchy/punk ce
ntre in Milano(it's indoor)
- At the Italian Championship
near Bergamo where we succ
eed in carring our portable
h.pipe to make a demo(Yeah
our federation don't any ve
rt comp)some person really
got angry when the public
keep on looking at us on th
e ramp instead at the slalo
m comp.
- Fritz,Biskut & Bongo succe
ed in eating,sleeping for 10
days for free and be payed
good for a demo in a motor-
show near Novara.More than
35000 people saw them skati
ng the ramp and the flatland
- Genova.The old R.RampII has
been resurfaced w/ masonite
- Genova.Soon it will be O.K.
the R.RampIII too that has b
een strengthened and resurfa
ced(it's really faassstttt..
- English skater LEE BRYAN is
sponsored by G&S and Gullwin
g.Also swedish Hasse Lindgren
& Puttis Jacobsson are spons



SI! A SALUSSOLA DENTRO QUESTA ROLLER DISCO C'E' UNA BOWL _ UN BEL MEZZO TUBO E UN QUARTERPIPE _ PER INFO TEL. PAT... 015/671113

...! IN SALUSSOLA NEAR ...RCELLI IN A ROLLER DISCO THERE IS A BOWL AND A GOOD HALF PIPE (THE BOW'S ...) FOR INFO CALL THE NUMBER ABOVE ↑

SEI UN GNARLY SKATER....?

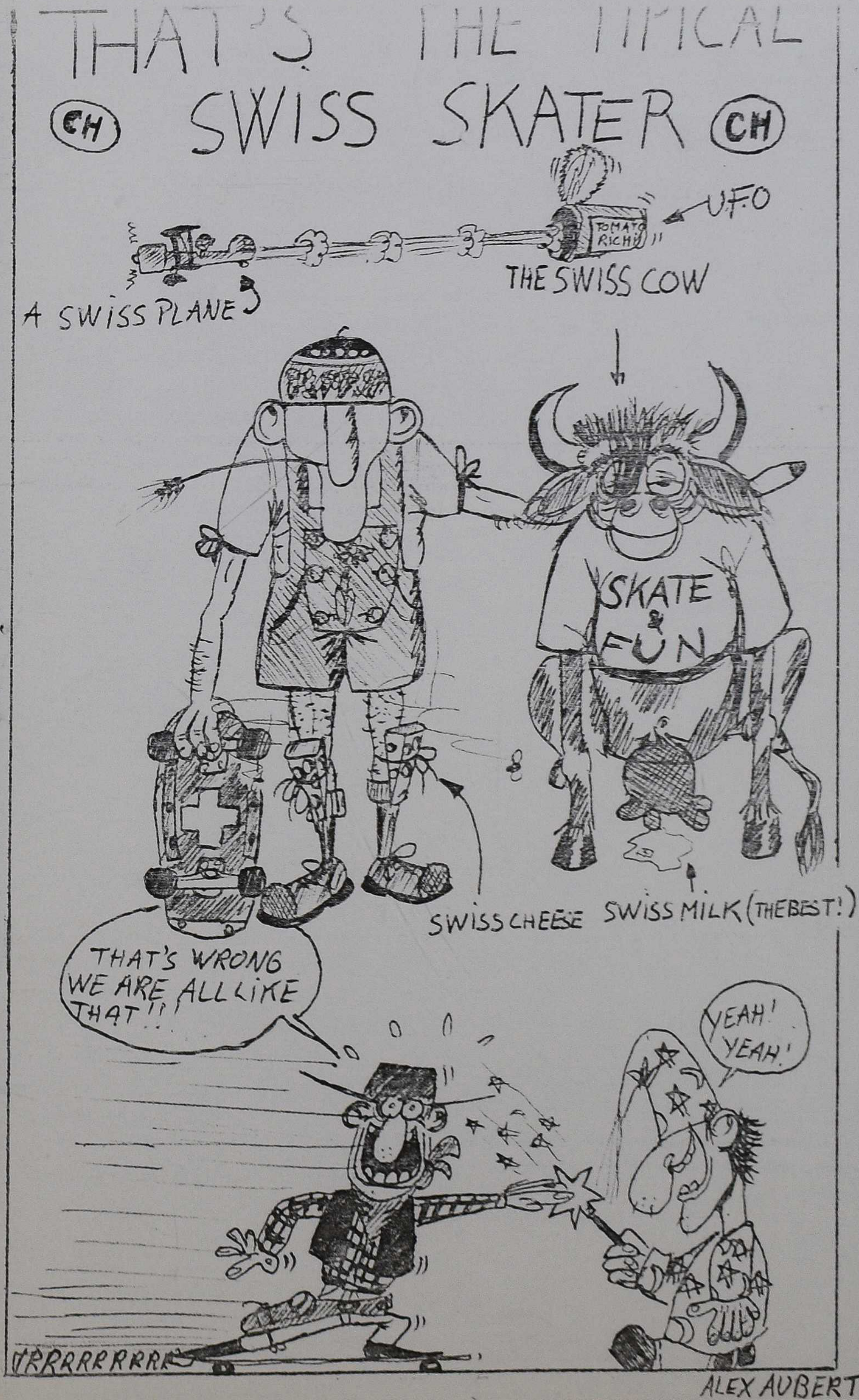
NON C'E MARCIAPIEDE CHE RESISTA AI TUOI GRINDER

ALLORA PARTECIPERAI AL CONTEST DEI COPER ROTTI...

MANDA IL TUO COPER PIÙ SFASCIATO E SE È IL PIÙ MAL RIDOTTO VINCERAI UN ABBONAMENTO A V.S.

ARE YOU A REALLY GNARY SHREDDER?

PROVE IT! SEND YOUR RIPPED COPER AND IF IT'S THE WORST YOU WILL WIN A FREE [illegible]



YAFFANSKATE NON E' FATTO SOLO DA BISKUT E RAGNO
ECCO UN FUMETTO DAL NOSTRO CORRISPONDENTE SVIZZERO
CONTRIBUITE ANCHE VOI MANDATE QUALSIASI COSA!!

YAFFANSKATE IS NOT ONLY MADE BY 'BISKUT' AND 'RAGNO'
HERE IS A COMICS FROM OUR SWISS CORRESPONDENT
SEND YOUR CONTRIBUTE TOO!!

Mod. P.O 26

Rilasciato Avviso N.

Copia da notificare all'interessato

Rapporto N. 826

COMUNE DI GENOVA

COMANDO VIGILI URBANI

OGGETTO

Giochi pericolosi

Sig. Contati Marco

nato a Genova

il 24/6/64

residente a Genova

via C.Swinburne

civ. n 1/29

di professione

PERSONE OBBLIGATE IN SOLIDO

Lo stesso
carta di identità
n° 59402512
rilasciata a Genova
il 6/7/82

L'anno millenovecento ttantatre il giorno di 25 del mese di Settembre alle ore 17,26 in Genova Il sottoscritto Vigile Urbano nell'esercizio delle proprie funzioni, attesta, avendolo personalmente accertato, che la persona a margine indicata è incorsa in violazione dell'art. 32 del vigente Regolamento di Polizia Commale divertendosi la stessa, sul marciapiede della via Isonzo, tratto ponente mare, a compiere pericolose evoluzioni a bordo di "skate-board"; alla contestazione dell'addebito il signor Contati nulla dichiarava.

NON E' VERO

Il trasgressore è stato ammesso al pagamento in misura ridotta, con effetto liberatorio, versando la somma di Lit. per cui è stata rilasciata ricevuta n.

Genova, lì

IL FUNZIONARIO

L'infrazione di cui sopra è stata contestata personalmente al Signor Contati Marco

Il Vigile Urbano

Genova, 27/9/83

Daglio Aldo 60

[signature]